

# Katie Lipow

## Sopran

Berliner Straße 174, 63067 Offenbach am Main  
+49 1575 0308928 | katie.lipow@gmail.com | de.katielipow.com

### Persönliche Angaben

---

Geboren: 17.08.1993 in California

Nationalität: USA

Größe: 158 cm

Sprachkenntnisse: Englisch, Deutsch



### Ausbildung

---

Smith College, Massachusetts	B.A. Musik, B.A. Astronomy Prof. Jane Bryden, Deans Liste	2010-2014
------------------------------	--	-----------

Westminster Choir College, New Jersey	M.Mus. in Gesang und Pädagogik Prof. Lindsay Christiansen, Dr. Eric Rieger Abschluss mit Auszeichnung	2015-2017
---------------------------------------	---	-----------

### Engagements

---

Teatro Nuovo, New York (Online)	Studiokünstlerin	2020
Aquilon Music Festival, Oregon	Junge Künstlerin	2019, 2018
Baroque Opera Workshop – Queens College, NY	Sängerin	2018
(R)evolution Resonant Bodies at the Banff Centre, Canada	Komponistin/Sängerin	2018
SongFest Institute, California	Junge Künstlerin	2017
CoOPERative Program, Westminster Choir College, NJ	Junge Künstlerin	2017
Bel Canto Institute, Firenze	Studiokünstlerin	2012

### Auszeichnungen & Stipendien

---

Edna Hunkemeir Alumnae Stipendium	2015
Gewinner des Smith College Konzertwettbewerbs	2014
Gewinner des Sage Chamber Music Wettbewerb für junge Künstler	2014
Ernst Wallfisch Musikabteilung Stipendium	2014
Judith Raskin Gedenkstipendium	2014
Smith College First Group Stipendium	2012
Smith College STRIDE Forschungsstipendium für Studierende	2010
Raincross Chorale Musik Stipendium	2010

# Katie Lipow

## Sopran

Berliner Straße 174, 63067 Offenbach am Main  
+49 1575 0308928 | katie.lipow@gmail.com | de.katielipow.com

### Meisterkurse

Teatro Nuovo	Will Crutchfield, Lucy Tucker Yates, Rachelle Jonck	2020
Aquilon Music Festival	Richard Zeller, Anton Belov, Hannah Penn	2019
SongFest Institute	Sanford Sylvan, Martin Katz	2017
Westminster Choir College	Dr. J.J. Penna, Dr. William Hobbs	2016
Smith College	Lucy Shelton, John Harbison	2014

### Opernrepertoire

Bizet	<i>Carmen</i>	Frasquita	fr.
Flotow	<i>Martha</i>	Ensemble	dt.
Gideon, Miriam	<i>Fortunato</i>	Inez & Conchita	eng.
Händel	<i>Acis and Galatea</i>	Galatea	eng.
Humperdinck	<i>Hänsel und Gretel</i>	Gretel	dt.
		Sandmännchen	dt.
		Taumännchen	dt.
Kander	<i>Cabaret</i>	Sally Bowles	eng.
Lully	<i>La Châte de Phaëton</i>	Angelique	fr.
Monteverdi	<i>L'incoronazione di Poppea</i>	Fortuna	it.
	<i>Il ritorno d'Ulisse in patria</i>	Fortuna	it.
Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	Pamina*	dt.
		Erste Dame	dt.
		Papagena	dt.
		Dritter Knabe	dt.
	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Susanna*	it.
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Kate Pinkerton	it.
Puccini	<i>Suor Angelica</i>	Genovieffa*	it.
		Novizia	it.
Smetana	<i>The Bartered Bride (Eng.)</i>	Ludmila	eng.
Verdi	<i>Falstaff</i>	Nannetta*	it.
Verdi	<i>La traviata</i>	Annina	it.
		Flora*	it.

\*cover

### Konzertsoli

Händel - <i>Solomon</i>	Amor Artis Chorus	2020
Bach - <i>Mass in G</i> , Vivaldi - <i>Magnificat</i>	Princeton Festival Baroque Chorus	2019
Haydn - <i>Lord Nelson Mass</i>	Smith College Glee Club	2019
Schütz - <i>Musikalische Exequien</i>	Amor Artis Chorus	2019
Händel - <i>Messiah</i>	Princeton Society of Musical Amateurs	2018
Buxtehude - <i>Membra Jesu Nostri</i>	Amor Artis Chorus	2018
Monteverdi <i>Vespro della Beata Vergine</i>	Amor Artis Chorus	2018
Vivaldi - <i>Gloria</i> , Pergolesi - <i>Stabat Mater</i>	Smith College Alumnae Choir Tour	2016
Bach - <i>Cantata 80</i>	Westminster Kantorei	2016
Amy Beach - <i>The Chambered Nautilus</i>	Mount Holyoke Glee Club	2015

# Katie Lipow

## Sopran

Berliner Straße 174, 63067 Offenbach am Main  
+49 1575 0308928 | katie.lipow@gmail.com | de.katielipow.com

## Vita

Katie Lipow ist eine Sopranistin aus Amerika, die 2021 nach Deutschland gezogen lebt. Sie singt klassische Musik aus verschiedenen Genres, darunter Barock, Belcanto und zeitgenössische Musik.

Katie erhielt ihren M.Mus. in Gesang und Pädagogik vom Westminster Choir College und einen B.A. in Musik und Astronomie vom Smith College. In den letzten Jahren hat sie am SongFest, am CoOPERATIVE-Programm, am Teatro Nuovo, am Barockoper-Workshop des Queens College, am Aquilon Music Festival und am Westminster Art Song Festival teilgenommen.

Vor ihrem Umzug nach Deutschland sang Katie im *Amor Artis Chorus* in New York als Sektionsleiterin und häufiger Sopransolistin. Zu ihren Soli zählen die "Lord Nelson Mass" von Haydn, "Solomon" von Händel, "Vespro della Beata Vergine" von Monteverdi und "Membra Jesu Nostri" von Buxtehude. Gelegentlich sang sie auch im New Yorker Ensemble für Alte Musik *Musica Sacra* unter der Leitung von Kent Tritle.

Katie ist eine frühere Gewinnerin des Smith Concerto Competition und des Young Artist Competition der Sage Chamber Music Society. Sie trat auch als Solistin bei New York Baroque Incorporated, Juilliard 415 und der Tour des Smith College Alumnae Chorus nach Kuba auf. Frühere Operaufführungen waren Hänsel & Gretel (Gretel), Carmen (Frasquita), Die verkaufte Braut (Ludmila), Die Zauberflöte (Erste Dame & Papagena), L'incoronazione di Poppea (Fortuna) und Il ritorno d'Ulisse in Patria (Fortuna) und La Chûte de Phaëton (Angelique).